

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.06.03 Введение в профессию (графический
дизайн)

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль)

54.03.01 ДИЗАЙН

Форма обучения

очная

Год набора

2020

Красноярск 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

Доцент, Качан И.В.

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Целью изучения дисциплины является ознакомление студентов с основами будущей профессии, ее значимости в жизни общества.

Курс «Введение в профессию» дает развитие профессиональной культуры, формирование информированного, интеллектуально мыслящего студента. Знакомство будущих специалистов-дизайнеров с курсом поможет сформировать у студентов понимание своей профессии, овладеть профессиональной терминологией и понятиями.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Оормирование четкого и ясного представления о значимости будущей профессии в жизни общества.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ОК-6: способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	
ОК-6: способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	социальную значимость своей будущей профессии способы осуществлять поиск информации коммуникационными свойствами личности для работы в команде навыками работы с информацией и опытом публичных выступлений пред аудиторией культурой мышления, способностью к общению
ОПК-7: способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	
ОПК-7: способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	Осуществлять поиск исторического и научного материала для научно-исследовательской работы подбирать и использовать актуальную информацию методикой сбора и анализа информации
ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	

ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту	важность исследовательской работы и ее принципиальное влияние на качество конечного проектного результата
и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	самостоятельно подбирать соответствующие материалы для выполнения поставленных задач определять требования к дизайн-проекту принципами постановки и решения профессиональных задач

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется с применением ЭО и ДОТ

URL-адрес и название электронного обучающего курса: Программа реализуется с применением ЭО и ДОТ <https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=16056>

<https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=28908>

<https://e.sfu-kras.ru/enrol/index.php?id=15743>

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад. час)	е
		1
Контактная работа с преподавателем:	1 (36)	
занятия лекционного типа	1 (36)	
Самостоятельная работа обучающихся:	1 (36)	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	
Промежуточная аттестация (Экзамен)	1 (36)	

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п		Модули, темы (разделы) дисциплины		Контактная работа, ак. час.							
				Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
						Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
				Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. Основы дизайна.											
		1. Знакомство с перспективами профессии. Профессиональные электронные ресурсы в дизайне		2							
		2. История дизайна.		2							
		3. Основы дизайна. Специфика, основные понятия и определения.		2							
		4. Художественные системы проектирования. Художественная система - Коллекция. Принципы цельности.		2							
		5. Виды презентации и продвижения дизайнерского продукта.							12		
2. Дизайн в современном мире.											
		1. Концептуальный дизайн.		2							
		2. Образ как основа концепта.		2							

3. Творческие источники при проектировании дизайн продукта.	2							
4. Стили в дизайне.	2							
5. Ценовые сегменты рынка для проектирования.	2							
6. Тенденции в дизайне.							12	
3. Дизайн в регионе.								
1. Документация в дизайне.	6							
2. Знакомство с предприятиями.	6							
3. Профессиональные выставки, лекции, паблик –токи, круглые столы.	2							
4. Профессиональные специализированные мастер классы, ворк шопы.	4							
5. Влияние инноваций на дизайн.(Подготовка презентации)							12	
6.								
Всего	36						36	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Арбатский И. В. Шрифт и массмедиа: учебное пособие для вузов по программам магистерской подготовки по направлениям "Дизайн", "Дизайн архитектурной среды", "Градостроительство"(Красноярск: СФУ).
2. Назаров Ю.В. Постсоветский дизайн (1987-2000): Проблемы, тенденции, перспективы, региональные особенности(Москва: Союз Дизайнеров России).
3. Иллюстрированная хрестоматия по дизайну История и проблемы, теория и методология : учеб. пособие(Тюмень: Институт дизайна).
4. Веркман К. Д., Карпов Б. Г. Товарные знаки. Создание, психология, восприятие: научное издание(М.: Прогресс).
5. Рунге В.Ф. История дизайна, науки и техника: учеб. пособие для студентов архит. и дизайнерских специальностей(Москва: Архитектура-С).
6. Кларк П., Фридман Дж. Дизайн: пер. с англ.(Москва: АСТ).
7. Рунге В. Ф., Сеньковский В. В. Основы теории и методологии дизайна: учеб. пособие(Москва: МЗ-Пресс).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. Microsoft Word

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Электронно-библиотечная система Book.ru <http://www.book.ru/>
2. Электронно-библиотечная система elibrary <http://elibrary.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «Университетская книга online» <http://www.biblioclub.ru/>

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Аудитория должна быть обеспечена стационарным экраном, электронным проекционным комплексом для демонстрации слайдов.